

AUTORRETRETE



**Mamá
Ladilla**

CAMINO DE LA RUINA

La última oleada de opresión te trastocó y cogiste frío,
y era un frío correoso que acabó petrificándote los huesos.
Tus dientes apretados se volvieron hacia mí
con la intención de hacerme trizas la mirada de un mordisco y masticar mis pensamientos.
Y tuve que aplastarte y defenderme, y atacar
con el verdugo destructor de las palabras oprimidas que no deben pronunciarse.
Y así por un momento pude verte reducido por tu ejército de miedos
y fantasmas que silbaban tus recuerdos más amargos.

Nos vimos rodeados del silencio miserable y cegador
que nos repite las verdades del pasado fermentadas y caducas.
Y fuimos arrastrados otra vez por el mandato embriagador que nos empuja
a destruir un ser humano sin el uso de la fuerza.
Espotamos con rabiosa decisión nuestro macabro repertorio de reproches oxidados
que malvende nuestro paso por la tierra.
Y temblando por el miedo y el dolor nos embestimos,
y rodando por el suelo el desamparo nos guió camino de la ruina.

CUNNILINGUS POST MORTEM

Penitenciagite, homo homini lupus, amanita faloides,
opus dei vade retro, superavit de incognito, habitus delinquendi,
ora et labora, abyecto curriculum...

Verbi gratia, cerumen, semen, piscolabis, referendum res publica,
rex tyranosaurus, opulentia sempiterna, crapula modus vivendi, cogito, ergo sum,
quo vadis, sigue, sigue, quo vadis,
errare humanum est, oé oé oé...

Latino, decubito supino, practicando el griego por el método mojino,
modus operandi contra natura en la disco fashion, alea jacta est

Latino, veritas in vino, tan sólo necesitas un disc-man y un pepino,
annus horribilis, detritus por Tutatis,
tutto Pavarotti, y mañana examen oral.

In fraganti, homo sapiens erectus, miserere mei,
felatio de motu propio, profilaxis tutti fruti,
vini, vidi, vinci, morituri te salutant, quo vadis, sigue sigue.

lapsus, mea culpa in extremis, coitus interruptus,
copula non grata, delirium tremens teletubies
Pijus Magnificus, Pentium, la Masía sumum,
quo vadis, sigue sigue, quo vadis, video mi DVD

Latino, decubito supino, practicando el griego por el método mojino,
modus operandi contra natura en la disco fashion, alea jacta est

Latino, veritas in vino, tan sólo necesitas un disc-man y un pepino,
disco de oro, tabique de platino, Grammy de farlopa
y valium por vía rectal.

Latino, hasta por el praxis.
Modus operandi Marco Antonio Ferrandis.

JANFRI GÜEIN

Más estirao que la Giralda,
marcando paquete hasta de espaldas.
Su manejo del revólver acompleja:
puede darle a un microbio entre las cejas

Atraviesa en pelotas el desierto,
los malos ya le dan por muerto.
Sobrevive papeándose los cactus,
con saliva fabricando Trinaranjus.

Güein es el rey, güein es la ley,
mata uno, espanta seis, y ya lo veis, ni se despeina.

Janfri Güein, Janfri Güein, Janfri Güein,
llan clod lancaster, janfri güein,
silvester gueibol, janfri güein,
arnold heston, janfri güein.
estiven curtis, janfri güein,
chaltón daglas, janfri güein,
errol michum, janfri güein...
Geyperman, chan chan.

Con los malos se lía a botellazos
esquivando mientras tanto los balazos.
Se arrear mil docenas de guantazos
y luego se pegan un abrazo.

Se echa colonia de machote
con esencia de sobaco y de cipote.
Caga piedras, suda chapapote
y eyacula como cuatro cachalotes.

Fuma y bebe en grandes dosis,
padece almorranas y cirrosis,
paperas, hematomas, esguinces
y un enfisema del quince.

LOLI LEE

Loli lee, Loli lee, Loli lee.
Loli lee, Loli lee, Loli.
Loli lee, Loli lee, Loli lee.
Loli lee, Loli lee, Loli.

Loli lee el Hola. (Loli lee, Loli)
El Dalai Lama le mola (Loli lee, Loli).
Un poco de prensa (Loli lee, Loli)
y de pronto ya no piensa. (Lee, Loli, lee)

Lee en el horóscopo (Loli, lee, Loli)
que no va a comerse un rosco (Loli, lee, Loli)
y luego, en el kiosko (Loli, lee, Loli)
que ha ganado Bosco el Tosco. (Lee, Loli, lee)

Lee las esquelas (Loli, lee, Loli)
y se ha muerto su abuela. (Loli, lee, Loli)
Lee los extractos (Loli, lee, Loli)
y se ha quedao sin pelás. (Lee, Loli, lee)

Lee mientras caga (Loli, lee, Loli)
la etiqueta de las bragas. (Loli, lee, Loli)
Practica el onanismo (Loli, lee, Loli)
leyendo el catecismo. (Lee, Loli, lee)

Lee tebeos (Loli, lee, Loli)
y sellos de correos, (Loli, lee, Loli)
y libros de solfeo (Loli, lee, Loli)
y placas de trofeos (Lee, Loli, lee)

y las instrucciones (Loli, lee, Loli)
de una caja de condones (Loli, lee, Loli)
y la letra original (Loli, lee, Loli)
de una canción instrumental (Lee, Loli, lee)

PRECISAMENTE AQUÍ

Darte un beso a ti es como darle un beso a un cerdo.
Dar conversación a un cerdo es como hablarte a ti.
Has abusado de toda mi familia,
no nos preguntaste si nos va la zoofilia.

Darte a ti la mano es meterla en la basura,
nadie me asegura cuántos dedos volverán.
Te has instalado en medio de mi cuarto,
ya ni si quiera te recuerdo que estoy harto.

Darte confianza es como dársela a un insecto.
Las muestras de tu afecto me las tengo que limpiar.
Tú no padeces, tú nunca pasas hambre
pues te comes nuestra vida y te bebes nuestra sangre.

Yo estoy bien aquí y tú estás bien allí.
¿Por qué tuviste que venir? Estábamos tan bien sin ti...
¿Acaso no hay millares de sitios donde ir?
Y te has tenido que instalar precisamente aquí. Precisamente aquí.

Ya podía tu padre haberse puesto un condón.
Ya podía tu madre haberse puesto un DIU.
Ya podría tu padre no haber conocido a tu madre,
ya podría tu madre no haber conocido a tu padre nunca jamás.

Yo estoy bien acá y tú estás bien allá.
¿Por qué tuviste que acercarte? Da cien pasos hacia atrás.
¿Acaso no hay lugares por ahí donde pastar?
Y te has tenido que adobar precisamente acá. Precisamente acá.

Ya podía tu madre haberse puesto un DIU.
Ya podía tu padre haberse puesto un condón.
Ya podría tu madre no haber conocido a tu padre,
ya podría tu padre no haber conocido a tu madre nunca jamás.

ME AVERGÜENZO

Me avergüenzo cada día de la semana
de toda la raza humana, de toda la población.
Me avergüenzo con carácter retroactivo
de todo aquel que esté vivo, lo vaya a estar o murió.

Me avergüenzo de los barrios,
me avergüenza el vecindario,
me avergüenza un edificio,
me avergüenzan los oficios.

Me avergüenzo de los míos,
me avergüenzo de los tuyos,
de la biblia y sus versículos,
de Cristo y sus discípulos.

Me avergüenzo de las cosas de la gente,
de la gente que hace cosas, de quien no hace nada también.
Me avergüenzo de cualquiera que abra la boca,
y de aquellos que se callan para mal o para peor.

Me avergüenzo de los bancos,
me avergüenzan los cajeros,
me avergüenzan los estancos,

me avergüenzo del dinero.

Me avergüenzo de las vallas,
me avergüenzan las murallas,
me avergüenzan las batallas,
me avergüenzan las medallas.

Me avergüenzo del futuro,
me avergüenzo del presente,
me avergüenzo del pasado,
me avergüenzo de la gente.

Me avergüenzan los deportes
y los medios de transporte,
me avergüenza el terrorismo
y la cruzada contra el mismo.

Me avergüenzo de las armas,
me avergüenza el pacifismo,
me revientan los humanos,
me avergüenzo de mí mismo.

EL MOFETA ELÍAS

Se avecina una peste porcina.
Están friendo mierda en la cocina.
Alguien se ha cagado en la piscina.
Se desbordan poco a poco las letrinas.

Se avecinan efluvios repugnantes
que atraviesan cualquier desodorante.
Se desmayan algunos viandantes
en medio de vapores sofocantes.

Se avecina una enorme diarrea.
Vamos a jiñar semicorcheas.
El cubo de basura chorrea.
La gente vomita y se marea.
Se avecinan hedores nauseabundos
cual aliento de cincuenta vagabundos
que pasea su fragancia por el mundo
transmitiendo su legado moribundo.

Se avecinan riadas de excrementos
como plagas del Antiguo Testamento.
Se pudre en la nevera el alimento
y se torna cenagoso sedimento.

DOLOR A MIERDA

Qué te hace pensar que sé para dónde voy.
No sé para dónde voy,
no sé para dónde voy,
no sé para dónde voy.
Qué te hace pensar que sé para dónde voy.

Olor de cabeza, olor.

Dolor a mierda, dolor.

SUCEDIÓ EN BECKELAR

Cabalgaba el príncipe valiente,
valiente cobardica,
armado hasa los dientes.

Avanzaba como una estatua ecuestre,
melenas en plan Silkiens,
en busca de sus huestes.

Anhelaba su sórdido palacio,
otrora engalanado
con cien tapices rancios.

Recordaba, sentado en su almorrana,
los años que pasó
convertido en una rana.

Mas, de pronto, fatídico destino,
diez mil amotinados
cortaban el camino.

Los fulanos estaban a la greña,
si quieres seguir vivo
¿cuál es el santo y seña?

Mi papá es el dueño de estas tierras,
si no me dejáis paso
iremos a la guerra.

¿Te refieres al resto de las piezas
del cuerpo que antes iba
pegado a esta cabeza?

¡Malandrines! ¿Qué ha sido de la reina?
De sólo imaginarlo
mis bucles se despeinan.

¡Las infantas! ¿Qué habéis hecho con ellas?
¿Tuvisteis por lo menos
piedad de las doncellas?

Pues piedad, piedad lo que se dice,
depende del criterio
de aquel que lo analice,

pero al menos las hemos reciclado.
Allí las puedes ver
tirando del arado.

Y ¿conmigo? ¿Qué vais a hacer conmigo?
¿Filetes empanados
envueltos en pan Bimbo?

Te rogamos que no nos des ideas,
tenemos suficientes
y son mucho más feas.

Por lo pronto, y con carácter transitorio,
aquí tienes tu cetro:
primer supositorio.

Y después, 10.000 republicanos
van a practicar
el medievo con tu ano.
Vamos a practicar el medievo con tu ano.

Por la noche dormía todo el mundo
y el príncipe escapaba
maltrecho y moribundo.

Pero antes de huir por la comarca
agarró, sin que lo vieran,
la cabeza del monarca.

Desperté y di la voz de alarma,
arriba todo el mundo,
hermanos, ¡a las armas!

Agarremos las lanzas y las cotas.
Ha ocurrido una desgracia,
se han llevado la pelota.

SOBERBIA

Soberbia, que me pierdes,
que me vas a aniquilar,
echa el freno, Magdaleno,
que te vas a despeñar.

Soberbia, que convences
al pringao de que es un crack,
no invadas más Polonia
ni hostigues más a Irak.

No dirijas más mis pasos hacia el mismo tropezón,
que estoy harto de meterme cada vez el mismo hostiÓN.
No conviertas más mi vida en una gran masturbación.
No permitas que me crea los cumplidos de un gorrÓN.

Soberbia, que mi cuello
sufrirá una luxación
si conviertes a mi ombligo
en el centro de atención.

Soberbia, te aseguro
que no tengo la intención
de seguir justificando
tu actitud de garrafÓN.

Por soberbia soy capaz de hacerme polvo la moral,
la soberbia patrocina y supervisa cualquier mal.
Susurrándome al oído su podrido festival
me convierte en una máquina de hacer el anormal.

Desatas los tentáculos del miedo original
que me suben al caballo de la ira visceral.
Puesto que esto me convierte en un cretino potencial
sustitúyote por un nuevo pecado capital: la gula.

TODO A CIEN

Todo el mundo sabe que la perfección no existe,
es algo que sale en la Biblia o en los chistes.

Nada es perfecto, nadie es perfecto.
Pero hay algunas cosas que se acercan al concepto.

Y lo que más se acerca al concepto de la perfección...
soy yo, soy yo, soy yo, yo, yo, tú no, tú no,
yo, yo, yo, tú no, tú no.

Y España va bien, vamos a cien,
todo a cien, todo a cien,
todo haciéndolo a la inversa,
va bien, va bien,
todo a cien, todo a cien, todo a cien.

YONKIS GO HOME

Fallecieron con descaro, no llegaron a viejos.
Los gusanos se cebaron con sus tristes pellejos.
Padecieron la agonía de la estafa rastrera.
A saber dónde andarían si sus cuerpos vivieran.

Y despierta bruscamente a sus viejos maestros
el recuerdo decadente de pupilos siniestros.
Y sus madres, convertidas en las madres de nadie,
continúan con su vida y su vida es un fraude.

Convertidas con su vida es un fraude rastrera.
El recuerdo bruscamente sus pellejos vivieran.
Fallecieron en sus madres de pupilos gusanos.
Y siniestros de la estafa continúan a viejos.

Exhumad sus calaveras, que despierten y evoquen
las canciones más horteras de los coches de choque
y los himnos caducados del senil cancionero
sobre aquellos desgraciados y sus chupas de cuero.

Que desfilen los fantasmas de los años ochenta,
que repasen sus miserias y que pierdan la cuenta.
Que relaten las bravatas de sus mil cicatrices
y que brinden con las ratas por los tiempos felices.

CUMPLEAÑOS FELIZ

Cuchillas en el flan,
cicuta en el faisán,
tornillos en el pan.

Verruga en el pezón,
patada en el riñón,
especie en extinción.
Mordisco de caimán,
gobierno talibán,
canción de Llorlli Dan.

Frenazo en el calzón,

secuestro en el avión,
rotura de condón.

Latidos en la sien,
relleno en el sostén,
choque frontal de tren.

Mojón en el jardín,
maestro de latín,
disco rallao de Queen.

Fuego en el almacén,
cornudo en el Belén,
ratón en la sartén.

Moco de Mr Bean,
señor con peluquín,
emanación de orín

Enterradores glam,
veneno de alacrán,
cancelación de plan.

Rotura de tendón,
visita de gorrón,
cartón de Don Simón.

Abuela de Froilán,
deposición de can,
composición de Onán.

Castigo en el rincón,
colirio de limón,
tu cuerpo en el cajón.

UNA SOLA LEY

Y si te han dado la boina de picoletto ¿qué?
y si te han dado la boina de picoletto ¿qué?
Sigues siendo el mismo don nadie,
sigues siendo el mismo don nadie.
Sigues siendo el mismo don nadie,
sigues siendo el mismo, pero de verde.

Una sola ley mala, yo me cago en la ley,
una sola ley mala, yo me cago en la ley.
Sigue defendiéndola, don nadie,
sigue defendiéndola, mucha suerte.
Sigue defendiéndola hasta la muerte,
sigue defendiéndola de verde.

CAPERUCITA A CIEGAS

El semáforo cambió a verde
pero el vehículo no se movió
porque la niña que lo conducía
se quedó ciega de sopetón
y el vehículo no se movió.

Los conductores que la seguían
enrojecieron como un fresón
y le pitaron con sus bocinas
enfurecidos por el parón,
enrojecieron como un fresón.

Respondiendo por alusiones
la criatura les increpó:
“Estoy ciega, no veo un pijo,
y eso que abundan, que lo sé yo”,
la criatura les increpó.

Alguien ofreció a la niña
con aguardentosa voz
conducirla hasta su casa,
se trataba del Lobo feroz,
con su aguardentosa voz.

Olvidando su cautela
ella aceptó la invitación,
si quería ir con su abuela
no tenía otra elección
y aceptó la invitación.

El animal metió primera
y pegó un acelerón
rebuznando con ronquera
un conato de canción
y pegó otro acelerón.

Nuestra amiga le indicaba
al animal devorador
el camino hacia su casa,
y hasta allí que la llevó
el animal devorador.

Recibióles la abuelita
con trabuco y camisón:
“Qué hace aquí este sodomita”,
y el cuadrúpedo escapó,
“Esta tiene parkinson”

“Abuelita, me he quedao
sin el don de la visión,

voy peor que Stevie Wonder
tras alcohólica ingestión”.

“Anda, tira para casa”,
la abuelita respondió,
“y te limpias las legañas,
¡la madre que te parió!”.
Y este cuento se acabó.

HORCHATA AZUL

Apareces con tu séquito de lindos querubines
que te anuncian con estrépito al son de los clarines, pija.
Te asisten veinte pajes al bajar la escalinata,
en la cara maquillaje, en la boca una patata, pija.
Tu perfil es armonía y tu cutis es tan terso
que sería una osadía describirlo en cuatro versos, pija.
Tu sonrisa se prodiga tan profusa y diligente
que no puede haber quien diga que te falte un solo diente, pija.

Y son los peatones un ejército de sórdidos peones
que viven en cavernas y tienen muchos pelos en las piernas.
Arrastran sus despojos bajo el peso de millares de piojos.
Y echando espumarajos, descalzos, van pisando renacuajos.

Si matasen las miradas estarías detenida,
en el trullo encarcelada para el resto de tu vida, pija.
Cabeceas y te apartas las melenas con firmeza.
Ten cuidado, no te partas el pescuezo en una de esas, pija.
Mientras todos trabajamos para no morir de hambre,
tú no cierras ni las manos pa que no te dé un calambre, pija.
Consigues más que nadie y mucho más deprisa
pues desbrozas el camino a mandobles con la Visa, pija.

Y en esas periferias hay zombies anegados en miserias
que avanzan como hormigas buscando por el suelo alguna miga.
Y sufren el acoso de millones de microbios asquerosos.
Y mueren consumidos en un catre barato y deslucido, pija.

Tu maromo, hasta el bigote se embadurna de gomina.
Prometió llevarte a un cóctel, presentarte gente fina.
Pensará que ya estás clueca, rezará para que no hables:
“Vámonos de aquí, muñeca, ojalá fueras hinchable”

SURFIN PAPA

Imagínate al Papa en chándal.
Su Santidad en chándal
con una gorra de hélice y chanclas