



EL CLIP

Yo sólo quería bosquejar unos versículos informes a mi modo
Me servía cualquier tema, me codeo con aquellos que riman por los codos
Comencé a desarrollar dos octosílabos acerca de la quema del rastrojo
y de pronto apareciste y me dijiste, tan solícito, mirándome a los ojos:

Parece que está escribiendo una carta
¿Desea obtener ayuda?
Obtener ayuda para escribir la carta.
Escribir la carta sin ayuda.
Cancelar.

Mi primera reacción fue seguirte la corriente por si fueras peligroso,
fingí no haberte visto y seguí con mi canción sobre la cópula del oso.
Pero entonces comenzaste aquel meneo diabólico y me puse muy nervioso.
De golpe comprendí tu soledad, necesitas un amigo porque eres asqueroso.

Desde entonces sólo vivo para hacerte sonreír,
para darte mi cariño y compañía y conseguir
que tu paso por el mundo sea un poco más feliz.
Y pensar que tuve dudas, ¡estúpido de mí!

Arrullarte en mi regazo con ternura y con amor,
que me cuentes tus anécdotas en el ordenador
y ordenar mis emociones bajo el sol de tu candor
conocerme un poco más, ser tu confesor.

Ya no veo fotos guarras, ahora sólo abro el Word
y tecleo con cariño: "Estimado señor",
y después escribo mal, y cada vez lo hago peor
para hacer que me regañes y me saques de mi error

Ahora tengo pesadillas cuando pienso en tu final,
fue al cambiar de ordenador, ay, no fue nada personal
el camión de la basura desguazó la CPU
y de pronto recordé que dentro vives

JAMÓN BEIBE

Cansado de tanta bellota
evolucionó y se puso de pie.
Le salieron manos y dedos,
descubrió que podía leer.

Muy pronto piaras de cerdos
se acodaron en la barra del bar.
Nos miraban con cara de perro,
el ambiente se podía cortar.

Y había un cerdo muy grande cogiendo del cuello a un señor pequeño:

¡Quiero jamón!

Y un par de cerdos ciegos de rabia blandían un cuchillo jamonero.

¡Jamoooooón! ¡Everybody!

¡Jamoooooón! ¡Everybody!

¡Jamoooooón! ¡Everybody!

¡Jamoooooón! ¡Beibeeee!

Arrastraron hacia un matadero
a cuantos humanos pudieron trincar.
Despacito, uno por uno,
les reventaron la yugular.

Prepararon los cuartos traseros
para el rito de la curación.
Esperaron un año entero
hasta que dieron por bueno el jamón.

No está mal para ser la primera vez, es bastante sabroso
¡Hicimos jamón!
Sigue cortando, no pares, no puedo dejar de comerlo, por favor
¡Jamoooooón! ¡Everybody!
¡Jamoooooón! ¡Everybody!
¡Jamoooooón! ¡Everybody!
¡Jamoooooón! ¡Beibeeee!

NESTOR PATOU

Qué putada, qué putada, Nestor Patou,
un tipo tan honrado y recto como tú
estar rodeado de tan sórdida troupe
de auténticos hijos de puta

Qué putada, qué putada, Nestor Patou,
aquella redada en el puticlub
Te encontraste con tu jefe, vaya una ful,
y el andoba te va a hacer vudú

Y tu jefe dice "Nestor, qué es esto"
Te espera, Nestor, un futuro funesto
Tu jefe dice "Nestor, qué es esto"
Te van a cambiar de puesto

"Me estorba Nestor Patou,
mucho me temo que Nestor Patou me estorba
Nestor Patou me estorba,
me temo que me estorba Nestor Patou".

Qué putada, qué putada, Nestor Patou
ese nuevo destino en el Polo Sur

regulando el tráfico, ¡vaya una ful!
y durmiendo en un puto iglú

Qué putada, qué putada, Nestor Patou,
la que te has montado, Nestor Patou
para estar nada más que tú y sólo tú
a solas con Irma la Dulce.

Te pusiste un bigote, Nestor Patou,
te pusiste un monóculo, Nestor Patou
y, fingiendo que aquel tipo ya no eras tú,
propusiste unas rondas de mus.

Y su chulo dice “Nestor, qué es esto”
Te espera, Nestor, un futuro funesto.
Tu jefe dice “Nestor, qué es esto”
Te van a cambiar de puesto.

Tu jefe dice “Nestor, qué es esto”
Te espera, Nestor, un futuro funesto
Su chulo dice “Nestor, qué es esto”
Te van a romper el tiesto

“Me cargo a Nestor Patou,
como me cruze con Nestor Patou lo aplasto.
Nestor Patou, te crujo,
te juro que te crujo, Nestor Patou”.

Qué putada, qué putada, Nestor Patou,
estoy sobrecogido, Nestor Patou,
por la historia de tu vida, Nestor Patou,
y en mi culo llevo un tatoo
con tu cara Nestor Patou

En mi culo llevo un tatoo
En mi culo llevo un tatoo
con tu cara, Nestor Patou

PARA SIEMPRE

Cuando en medio del paisaje estés
de pronto arrebatado
y un fugaz escalofrío
te recorra la cerviz
al descubrir que los fantasmas
del pasado te perdonan
y te abrazan entregados
a sanar la cicatriz

saca tu jodida cámara de vídeo

Cuando en medio del concierto
suene al fin esa canción
que te transporta a los albores
te tu infancia y una lágrima
te brote al recordar
aquellos años que pasaron
tan intensos y agridulces
que ya nunca volverán

saca tu jodida cámara de vídeo

Grábalo con tu cámara de vídeo y piérdetelo.
Grábalo con tu cámara de vídeo y piérdetelo.
Grábalo con tu cámara de vídeo y luego
pon el DVD a tus amigos y
¡piérdelos!
para siempre
¡piérdelos!

Cuando vuelvas a ese pueblo
en el que tú veraneabas
pero no lo reconozcas,
sepultado por chalets,
y de pronto aquella plaza,
aquel rincón, aquel bareto,
sus tapetes y amarracos,
ese viejo futbolín.

Grábalo con tu cámara de vídeo y piérdetelo.
Grábalo con tu cámara de vídeo y piérdetelo.
Grábalo con tu cámara de vídeo y luego
pon el DVD a tus amigos y
¡piérdelos!
para siempre
para siempre
¡piérdelos!

LOS CHARLIES

Me atacan mosquitos,
por fin llegó mi hora
Me atacan mosquitos
de diez metros de eslora.

Son gordos, pesados,
rollizos, mutantes
Parecen más bien
helicópteros grandes

Y ya no sé si estoy
en el campo de tranqui
o estoy en Vietnam
y me atacan los Charlies.

Me atacan los Charlies,
me atacan los Charlies

Al grito de su jefe,
un par de subalternos
me empujan, me tiran,
esto es un infierno.

Con esos agujones
que son como trompetas
me rajan en el pecho
y escriben una zeta.

Me agarran, me pegan,
me atan a un ciruelo
y me rodean en círculo
sentados en el suelo

Estoy con los Charlies,
estoy con los Charlies,
estoy con los Charlies
no me pases llamadas.

Me agarran, me empalan,
me asan como a un pollo
girando despacito,
me aburro, qué rollo.

Me parten en trozos
me sirven con gusanos
siguiendo la receta
de un libro de Arguiñano

Y comen y beben
y ríen y cantan
Mastican muchas veces
y no se atragantan

Me engullen los Charlies,
me engullen los Charlies

Si tú eres persona
de ésas que viajan
y en la incomodidad
no ves más que ventajas,

si tú eres un tipo
que agarra el macuto
y se va a cualquier sitio
sin miedo en absoluto

pues quieres saber
qué hay detrás del horizonte,
escucha mi consejo:
no vayas nunca al monte

porque hay muchos Charlies,
porque hay muchos Charlies.
Está todo lleno de Charliiiiies.
¡Ay!, los Charliiiiies...

MAJADEROS

Majaderos

En lugar de comer comida os hincháis a comer mierda
y os tiráis catorce horas mirando la Teletienda
Escucháis lo que se os diga, lo que os pongan en bandeja
aunque sea una bazofia y un insulto a las orejas

Os prohíbe mostrar dudas vuestro miedo a quedar fuera
y habláis de cualquier asunto sin tener ni puta idea.
No os calláis ni bajo el agua, vuestra estéril verborrea
os obliga a meter baza defendiendo lo que sea

Majaderos

Ocultos tras una mole de objetos perecederos,
una gruesa barricada que os mantiene prisioneros.
Aferrados a chorradas que os costaron una hueva
y que van a la basura en cuanto salen otras nuevas.

Os tragáis todas las trolas sobre gripes o pandemias
Os sentís amenazados por la bestia primigenia
Sin ninguna resistencia permitís que os lleve el viento
aunque os tire de cabeza contra un muro de cemento

No os sentís capacitados para obrar por vuestra cuenta:
ya vendrá algún superhéroe a vengar vuestras afrentas.
Señaláis con la pezuña a quien no siga la norma
Os inquieta cualquier cosa que se salga de la horma.

Reafirmáis vuestra sandez al arrimaros a otros tontos:
así siempre podéis daros la razón unos a otros.
Condenáis al ostracismo a los sujetos más cabales
Sois la hez, sois peligrosos linchadores potenciales.

FUENTEBORREGUNA

Estamos todos de acuerdo con todas las cosas que digan las personas
Estamos decididos a colgar de los testículos a todos los que digan otras cosas.
Hoy toca por aquí, mañana por allá
pasado retractarse, al otro dios dirá.
Y así, todos a una, Fuenteborreguna,
concentrados en hacer el animal.

Seguimos el camino que se vea más trillao, pues hay que ir por donde vayan las
personas.
Nos metemos por el culo todo aquello que veamos que se meten por el culo las personas.
Y así todos los días nos tragamos situaciones
repugnantes que, en el fondo, nos hacen vomitar.
Y así, todos a una, Fuenteborreguna,
Lo que sea para no desentonar.

Nos pondríamos un piercing en los globos oculares si lo hicieran algún día las personas.
Dormiríamos en bolas en la acera a cero grados si durmieran de esa guisa las personas.
Hoy toca por aquí, mañana por allá
pasado suicidarse, al otro dios dirá.
Y así, todos a una, Fuenteborreguna,
concentrados en hacer el animal.
Concentrados en hacer el animal.
Concentrados en hacer el animal.

MUCHAS UNIDADES

Este zapato no tiene suela (pero hemos vendido muchas unidades)
Este tornillo no tiene rosca (pero hemos vendido muchas unidades)
Esta mesa no tiene patas (pero hemos vendido muchas unidades)
Esta hamburguesa no tiene carne (pero hemos vendido muchas unidades)

Este edificio no tiene puerta (pero hemos vendido muchas unidades)
Esta jarra no tiene fondo (pero hemos vendido muchas unidades)
Este cuchillo no tiene filo (pero hemos vendido muchas unidades)
Esta puerta no tiene bisagra (pero hemos vendido muchas unidades)

Dos películas sin argumento
Otro rey de Francia sin cabeza
Cuatro cirujanos que no tienen brazos operando a corazón abierto a dos marcianos sin
antenas que vinieron en un ovni que no vuela.
Otro día de campaña electoral, y el botiquín sin aspirinas.

Un infierno frío y sin demonio
Un toro de Osborne sin cojones
Un imitador de Elvis sin patillas, sin hebilla, sin barriga, sin tupé, que no mueve ni un dedo
las caderas y se queda quieto.
Dos guardias civiles sin bigote que no ponen multas.

HIMNO

¿Quieres un himno? ¡Pues toma!
La, lalala, lala, lalalalala.
¿Quieres un himno? ¡Pues toma!
La, lalala, lala, lalalalala.
Quieres un himno, esto es un himno,
quieres un himno, mira qué himno,
quieres un himno, disfruta de tu himno
y canta, canta, baila, baila,
bostezando, canta, canta, baila tu himno.
Bate palmas, bate bostezando palmas,
palmas, bate palmas al ritmo.

¿Quieres un himno? ¡Pues toma!

NO ME LO DIGAS

Ya no me lo digas más
que ya me lo dijiste ayer
Ya no me lo digas más
que ya sé lo que debo hacer.

Ya no me repliques más
que no te voy a obedecer
Ya no lo soporto más
y vas a desaparecer

Calla, calla, calla.

Ya no me lo digas más
que ya nos conocemos bien
Mira lo que estás haciendo
con la vena de mi sien.

Cierra esa bocaza inmunda
ya que estás a tiempo aún
Salva tu pellejo y vete
donde no te pueda ver.

Vete, vete, vete.

Ya no te me acerques más
que hueles cada vez peor
y se me taponan las narices
con tu puto hedor.

Ya no me visites más

que no te voy a recibir
Hace tiempo que te dije
"Nunca vengas por aquí".
Largo, largo, largo.

MÉRILIN FEIFA

Cuentan las crónicas más rosas
la historia de una tipa tan hermosa
que mandó a quinientos hombres a la fosa
después de convulsiones espantosas

Era una pájara tan bella,
cegadora y rutilante cual estrella
que, allí donde dejaba su huella,
la gente se daba a la botella.

Feifa es la jefa
Feifa, vaya pieza
Qué repartos de belleza
se marca la naturaleza

Mérlin Feifa, Mérlin Feifa, Mérlin Feifa
Escarlet Loren, Mérlin Feifa,
Lauren Gardner, Mérlin Feifa
Shirley Jéiguor,
Mérlin Feifa, Mérlin Feifa, Mérlin Feifa

Rita Dietrich, Mérlin Feifa,
Sharon Teilor, Mérlin Feifa,
Greis Macléin,
Mérlin Feifa, Mérlin Feifa, Mérlin Feifa

Llega la última a la fiesta,
grave, indolente y circunspecta,
arranca a todos un suspiro
Alguno por ahí se pega un tiro

Siempre en boca de la gente,
rodeada de quinientos pretendientes
que le ofrecen sus quinientos mecheros
antes de que pueda pedir fuego

Feifa es la jefa
Feifa, vaya pieza
Qué repartos de belleza
se marca la naturaleza

Mérlin Feifa, Mérlin Feifa, Mérlin Feifa
Escarlet Loren, Mérlin Feifa,

Lauren Gardner, Mérilin Feifa
Shirley Jéiguor,
Mérilin Feifa, Mérilin Feifa, Mérilin Feifa
Rita Dietrich, Mérilin Feifa,
Sharon Teilor, Mérilin Feifa,
Greis Macléin,
Mérin Feifa, Mérilin Feifa, Mérilin Feifa

MELODÍAS IMPOSIBLES

Tú no sabes quién soy yo pero yo sé
que estamos destinados a vivir un día
un romance de puta madre

Yo no sé quién eres tú ni dónde estás
pero me consta que tú y yo vamos a hacer
el amor hasta hacernos sangre

Quiero verte disfrutar, tu perineo es
una armónica de la que sacaré
melodías imposibles

y te voy a inspeccionar, tu ano es
una cueva confortable llena de enanitos
que la chupan sin remilgos

Quiero ver cómo me comes a bocaos
y escupes trozos masticaos y con el pie
se los echas a los perros

Quiero acariciarte fuerte hasta tocar
tus huesos con las yemas de mis dátiles
y rayarlos con la uña

Quiero ver cómo me besas y tus incisivos
que se enredan sin remedio al fin
con mis muelas del juicio

para entonces masticar tu lengua
despacito con la salsa de tu paladar
hasta dejarte sin habla

Quiero hundirte el anular derecho en una nalga
hasta la empuñadura y derivar
en movimientos rotatorios

Quiero que nos demos cabezazos en la frente
como un par de renos cabreaos
de esos de la tele

Quiero destrozar tus bragas con los dientes
y roer en crudo todos los jirones
y hacerme una infusión

Quiero masturbarme como un géiser
mientras tú recitas en voz alta el texto de un e-mail
que anuncie Viagra.

Pero todas estas cosas nunca ocurrirán
porque tú y yo jamás de los jamases
nos encontraremos

y si un día diera la casualidad de que
se crucen nuestros pasos dudo yo
que nos reconozcamos

Y además he de añadir que yo no existo
y tú tampoco, así que ya me contarás
cómo vamos a acoplarnos

Te sugiero que te quieras mucho
con el mocho que yo haré lo propio con aquel
agujero del enchufe

ABSOLUTAMENTE NADA

Vamos a morir, nuestros tejidos se desgastan
y en un par de telediarios dejaremos de existir.
Vamos a morir, nuestros cuerpos dicen basta,
no hay un solo corazón que no se harte de latir.

El barquero Caronte amablemente te invita
a abandonar ésta que ya es la orilla equivocada.
Mientras cruzas el río te preguntas qué habrá
en el otro lado, por ejemplo absolutamente nada.

Vamos a morir, rematemos sin demora
los restantes episodios de este absurdo devenir.
Vamos a morir, alcancemos cuanto antes
las ridículas quimeras que quisimos perseguir.

Es un chiste malísimo la muerte, no quisieras
acabar en una caja, pero el fúrgol es así.
Te vas a ir de viaje desnudo y sin maletas
porque no puedes llevar absolutamente nada.

Vamos a cascarla, la
Vamos a cascarla, la
Vamos a cascarla, la

ye, ye, ye, ye.

Vamos a cascarla, la
Vamos a cascarla, la
Vamos a cascarla, la
ye, ye, ye, ye.

Vamos a morir, resuelve tus asuntos pues
quién sabe si mañana ya no estarás aquí.
Vamos a morir, si te sientes atraído
por los peces de colores, no los dejes ir.

En esta nueva etapa es posible que trabajes
como torso en películas de zombis de las malas
o quizá de fantasma en un castillo abandonado
en el que nunca suceda absolutamente nada.

Vamos a cascarla, la
Vamos a cascarla, la
Vamos a cascarla, la
ye, ye, ye, ye.

Vamos a ir poniéndonos
todos en fila india porque
vamos a cascarla, la
ye, ye, ye, ye.

TRUÑOS CATÓDICOS

Me pudren tus truños catódicos,
tus ríos de caspa pletóricos.
Me achicas, me vuelves estólido
con esos anuncios mongólicos.

Eres el electrodoméstico más tonto de la casa
el aparato que nos da la brasa
quien nos induce a atiborrarnos de bazofia grasa
quien nos involuciona y nos atrasa

Eres el electrodoméstico que huele a muerto
ese novato que se finge experto
quien nos convence de que los errores son aciertos
el miserable que nos lleva al huerto

Eres el artilugio más abyecto de la raza humana
quien nos alisa el encefalograma
esa presencia que nos quita de vivir las ganas
el azote de una mente sana

Eres como el más tonto y, a la vez, como el más arrogante

ese rectángulo tan vergonzante
quien nos mantiene como lerdos ignorantes
de los objetos el más repugnante

Te quiero, te quiero, televisión.
Te quiero volando por el balcón.
Un hacha, un hacha, partirme en dos.
Te quiero, te quiero partir en dos.

Eres un intruso de mierda, un caballo de Troya
un monstruo que nos vuelve gilipollas
el inventor de todas nuestras paranoias
como quien no deja follar ni folla

Eres una desgracia, un instrumento de tortura
de todo círculo la cuadratura
una serpiente venenosa y retorcida
lo peor que me ha pasao en la vida

Me atrofias, me impregnas de óxido
Me enfermas, me induces al vómito
Me inyectas veneno narcótico
Deshaces mi vientre en elogios recónditos.

Esa bebida que te deja más sediento
ese supositorio de cemento
ese maldito escarapate lleno de excrementos
lo más idiota que hay delante de un asiento

Como un payaso que te quiere hacer reír, y lloras
esa tragedia que te descojona
un cinturón de castidad para las neuronas
aquel vestido de seda para una mona

Ese montón de mierda al que no acuden ni las moscas
ese pringao que se cree la hostia
ese mindundi sin agallas que se cree importante
la panacea de los ignorantes

Eres el sumidero donde acaban los idiotas más profundos
como el infierno, como el fin del mundo
ese desfile interminable de caretos chungos
el autor de los mojones más rotundos

Me pudren tus truños catódicos,
tus ríos de caspa pletóricos.
Me achicas, me vuelves estólido
con esos anuncios mongólicos.

COMPORTAMIENTOS ATÍPICOS

Su mirada inquisitiva me atravesó
y su ceño se contrajo hasta que le dio
un calambre de tanto que lo frunció.
Su cara triturada me conmovió.

El médico de urgencias lo restauró.
Aplacada su dolencia, se relajó.
Los ojos le pesaban, y los cerró.
Se dispuso como un feto y se durmió.
Comportamientos atípicos
que me recuerdan a Tip y Coll.
Comportamientos atípicos
que me recuerdan a ti.

Se puso a hablar en sueños a viva voz,
glosando su discurso con alguna coz.
Y supe que era un sueño de mucha acción
cuando fui testigo mudo de su polución.

Aquel hilo de baba me decidió.
Cogí aquella manzana y sin contemplación
la puse en su boca como es tradición
y así lo llevé al horno con resolución.

Comportamientos atléticos
a los que soy tan alérgico.
Comportamientos atléticos.
Lo que pesaba el gachó...

Estaba correoso, qué decepción.
Estaba poco hecho o qué sé yo.
O pudo ser el vino de garrafón,
el caso es que mi tripa se revolvió.

Allí quedó en el plato y se enfrió.
No quise ni comerme la guarnición.
Tiré por la ventana lo que sobró,
que yo no recaliento lo que no es de hoy.

Comportamientos incívicos,
asesinato y degustación.
Comportamientos incívicos
sin la menor contrición.

Estuve meditando en el balcón
observando los despojos de mi ración,
esos restos esparcidos al alimón
entregados al proceso de putrefacción.

Entonces yo me dije: qué desazón,
los humanos somos todos de garrafón.
Mostramos, al sufrir una mutilación,
muy poca entereza en mi opinión.

Observaciones estúpidas
pero que ya son las últimas.
Observaciones estúpidas
y se acabó la canción.

ANALFABESTIA

Tengo un móvil de última ge-
neración y tengo una agenda elec-
trónica y una impresora antia-
rugas y un reproductor de
mp3 que hace masajes en los pies y me re-
cuerda el cumpleaños de mi prima y un ca-
charro de cocina que canta La Tra-
viata y se pone a cuatro patas y me
dice hazme tuyo por favor

pero soy analfabestia
soy analfabestia

Tengo un mando a distancia que go-
bierna mi tele enorme con bo-
tones de muchos colorines que
sirven para ver lo que está haciendo mi ve-
cina de la te-tas gordas con
fondo musical – de Frank Sinatra, o si
no para mirar – alguna cosa de los
miles de canales de basura que me
dan por el turulo digital

pero soy analfabestia
soy analfabestia

Anal, anal, anal, anal,
analfabestia,
bestia, bestia, bestia, bestia, bestia, bestia
Anal, anal, anal, anal,
analfabestia,
bestia, bestia, bestia, bestia, bestia, bestia
Nos echa alfalfa un macho alfa
analfabestia,
bestia, bestia, bestia, bestia, bestia, bestia

Tengo un módem gigante para mí y para
todos mis vecinos y una

conexión ADSL con un cable co-
mo una tubería y un chip en los co-
jones que conoce mi silbido y me
pone palote cuando quiero y un ro-
bot que me trae el desayuno a la
cama y me arropa y no me vuelve a moles-
tar hasta la hora de comer

pero soy analfabestia
Anal, anal, anal, anal,
analfabestia,
bestia, bestia, bestia, bestia, bestia, bestia
Anal, anal, anal, anal,
analfabestia,
bestia, bestia, bestia, bestia, bestia, bestia
Nos echa alfalfa un macho alfa
analfabestia,
bestia, bestia, bestia, bestia, bestia, bestia